

גוטו כפלד וקצוו סס מ"ע מדין כי שול וטעוד ומאמץ לפסי ד' כי עתה זכה חיכא
קלזיס זכות פרט'ס מהוי זו ועי' קבלנו טהוות נקיי ומלה ליטוקע וכי רח' גערלע'ס מלך
כל מלוּת ומלוא בבל ליט' מעבידן שעתק ושולכו כי זטוכיט וכהלו נט' גות וועל' דכמיט ויעת
אס עטס ענד ד' פיש סס צלחו מוקס מטה קאנפלה האקמא מגווע האל געדו כי שול
טמכי ד' וצומפן קט' צהווניס יוס ככ'ל, ומונגע ^הט' טקסטיניוו ד' וכוקפה לאל מעניך גס
הטא פ' סי' נס הפס בלאן נך גן פוואסן מ"ת תחוקן אל טמיך כלאיך להסן חמייך
טמאוּת כהלו נט' גות צוות כל שאלל לטעלס מתני' ד' גות ומענעם הולען קיטן בונט
פונדרט צ'ט' קאנפלי כטלאוּר לו' ד' פילדז הנט הסן לחיך פראט נמאט פ'ט' טילוּט' ד'
טיקלט'ו וטח ציו' חטו וצילקען כ'ט' באנלמאָר לי' לדוווות ולטשען מז' וקידס זונר ד' גס
זבאני ועמיל' קיטיס מהל' מזס ממל' מאקווע גס צאנטונס גדרוּת ויטיס כהלו נט' גות ומעס
הילך קבלן זיכם ליט' גות וטל' נטקהו ציו' מיטר עט' ד' וטל' ביט' נט' קידימה
בל' ד' סלען לנטה כ'יטה מהן כהלו נט' גות ויח' גאנ' וטל' גות זוכה נט' ומי' קט' ט'
טורא ט'ל' פ'יטה וולד' נטמיטה פ' סי' געל' ייך' כתמי טהוות היגס צ'ט' זוכס
זאנקיען פ'יא' היט' זוכס געה טיבַּה הילן קיטיס בבל' גות כ' זוכס כל' קראלן וולגן זוכס
כלום תנוי'ס ז'ן וכט'ל' וול'ט':

וְהַתָּקֵן עַצְמָךְ כֹּו' שָׁאִינָה יְרוֹשָׁה לְךָ. אֲפָגָנָא מִתּוֹרָה וְגוּ' מִוּרָשָׁה
קְהִלָּת יִעֱקָב. הַיּוֹנוֹ לְכָל יִשְׂרָאֵל הִיא יְרוֹשָׁה. שָׁעַל כֶּרֶחָן
לֹא פְּסָק מְהַם תּוֹרָה. אֲבָל לֹא לְכָל יְחִיד הִיא בִּירוֹשָׁה אֵן אֶם תִּגְעַגְעַ
תִּמְצָאָנָה. וְאַף שְׁהַתּוֹרָה מְחוֹזָרָה עַל אַכְסָנִיא שְׁלָה לְאַחֲרָה שְׁלָשָׁה
הַוּרּוֹת כְּמוֹ שָׁאָמְרוּ בַּבָּא מַצְיעָא (פָּה): כֹּל שָׁהֹא תַּלְמִיד חַכְמָה כֹּו'
הַתּוֹרָה מְחוֹזָרָה עַל אַכְסָנִיא שְׁלָה וְאֵם כֵּן חָאָמֵר שְׁהָא חַבּוֹא אַחֲרֵיךְ
וְאַיְնָךְ צָרֵיךְ לְהַתָּקֵן עַצְמָךְ לְכָךְ. לְכָן הַוּרָנוּ הַתְּגָנָא שְׁהָא טָעוֹת. כִּי
זֶה אָךְ כָּאַדְם שִׁישׁ לוֹ מִכְּיר בָּעֵל אַכְסָנִיא בָּעֵיר וְהַוָּא מְחוֹזָר עַל
הַאַכְסָנִיא לְהַתָּאָכֵן אַצְלוֹ. אֲךְ בָּאוּפָן אֵם גַּם בָּעֵל האַכְסָנִיא חַרְדָּ
לְקַרְאָתוֹ לְקַבְּלוֹ בְּסֶבֶר פְּנִים יְפּוֹת וְמַתָּקֵן אֶת האַכְסָנִיא לְפָנָיו. אֲבָל
אֵם הָאִישׁ הַחֲנָכוֹ לְקַרְאָתוֹ הַוָּא שֶׁבָּאַחֲרָוֹ לְבַקְשׁ אַחֲרָ שִׁיקְבָּלָהוּ
בְּסֶבֶר פְּנִים יְפּוֹת. כִּן הַתּוֹרָה מְחוֹזָרָה הִיא עַל אַכְסָנִיא שְׁלָה. אֲךְ
צָרֵיךְ לְקַבְּלה וְלַתָּקֵן אֶת עַצְמוֹ לְכָךְ. וְאֵם אַיְנוֹ מִקְבָּלה בְּסֶבֶר פְּנִים
יְפּוֹת אַיְנה מִתְּאָכֵנטָה אַצְלוֹ בָּעֵל כֶּרֶחָן:

וחשב אפודתו אשר עליו במעשיהם ממנה. — ראייתי בספר אחד עפני מה שאמרו בוגמרא בכל מקום אין מחשבה מצטרפת למעשה ורק בעבודה זורה מצטרפת גם מחשבה למעשה, כמו שנאמר לעמך תפש הרעה בלבם. והנה איתם בא מדרש שהאפוד היה מכפר על עין. ולפי זה היה זה הראמו וחשב אפודתו היינו המחשבה של מה שהאפוד בא לכפר עליהם, במעשהיהם היינו שהיה מצטרף למעשה. ובאותו עניין ראייתי במדרשי תלמידות הטעם למה כל המחשבות אינם מצטרפות למעשה וביעי כן מצטרפת, כי אין אדם יודע מה בלבו של חברו ורक ה' יודע מחשבות, ואם יש לאדם מחשבה רעה בלבו, הש"ת מתחפה עליה ברוב רחמיו כرحم אב על בניהם, וכదרכו של האב לכחות על משוגות בניו. אבל זה רק בכלל המחשבות, מה שאין כן במחשבת ע"ז ר"ל, שהוא מודד ביחסו של עולם אינו נחשב יותר בן למקום, ומילא נגעש גם על המחשבה כי הש"ת מעיד על מחשבו ונפרע מבנו בinalgוי.

והאננים תהיו על שמות בני ישראל שתים עשרה על שמותם וכו' (שמות כח:כג)

במג'א (תרפ"ו) הביא דהמהרי"ל לא ה' אומר הלכה בתענית אסתר ובאייר משום דטרוגדים בהכונה לפורים. ויש שהביאו רמז זה מהא דין אסתר מגדת מולתה וכמי קודאתא במגילה ע"כ, וצ"ב. והנראה בזזה דהנה בברגורי כה"ג באפריו היו שמי אבני שם דנסא שמות בניי על כתפיי משא"כ בחשין היו שתים עשרה אבניים על ארבעה טורי אבן ואף

ל **ה' א' תב** איתא בגמרא, אורה ולתורה. שמחה יומם טוב. ששון מילה. ויקר תפילין.

ו ציריך ביאור. וכמה שינה הכתוב את טעמו ולא פירש ליהודים היה תורה ויום טוב ומילה ותפילהין, אבל הענין הוא שזה עטמו היה הגולה והישועה שהרגשו בני ישראל ואת נפשותם. כי התורה היא האורה. והAMILAH השון. כי בודאי אותו הדור שוכן לניטים בכך התשובה. בודאי נתעלנו נפשותם. ובאו לאמנות התורה. ונתמלאו אורה בכך התורה. וששן בכך המילה כו' וזה עצמוני מה שדרשו חז"ל² הדר קבלוה בימי אחזורש. פירש ר' י"ז מהabit הנשב שמקודם היו בבחינות אמונה כמו שכובנו בפה עליהם החר כו'. ועתה הבינו בעצמם חיבת התורה ומצוות. וזה שכותב² קיימו מדה שקיבלו כבר שמקודם היה בחינת קבלוה ואמונה ועתה נתגלה להם בפועל בנסיבות. ובאמת עמלך ימ"ש מעכבות התגלות הקדושה. וכביבול מעורר גנום שמיים הסתורות ודינין. כמו שכותב² עד שימחו נשביע הקב"ה שאין שמ לו עד שימחו שם עמלך. לכן אחר מפלת המן כתיב (אה) ז' וחותמת המלך שכבה. שמקודם הי' הגירה גם בשם. כמו שצדיקי מערין עת רצון בשם. כמו בן הרשע מביין בעס וחימה עליהם חפול. ואחד שנחה שבר חמת המלך ונעשה עת ר' בשמיים. ונתגלו האורות הגנווים. ונתקנו נפשות ישראל אל התורה. ועמלך ד' מעכבות התגלות תורה שכבתה ושבעל כלן כתיב (שמות ז, י) כתוב זאת זבורון בכ' והוא בחינת שכבתה. ושים באזני יהושע שבעל פה. וכן אמר אותו ר' שרע (אסטר ושותה) שונות לרבים שכבתה ושבעל פה. ועיקר התרגונתו על שבעל פה. ותיתם שמויצאי מעצמים סייגים ומשתתיהם

... ולפי דרכנו כותת המודרש ע"פ דאמרין בגנברין (ו' כ') שלוש מצות נצחוו ישראל בכנסיתן לארון. להעמידה להן מלך ולכהנות ודרוע של מלך ולכונתו להם בית הכהניה ואני יודע איזה מון תחולת שהוזוא אומר כי יד על כס מיה הלחמה ד' בעמלך, והוא אומר להעמידה להן מלך בלבד שנאמר ונשב שלמה על כסא ד' למלך. עכ'ל הגמרא. וכוב' הרמב"ז זיל'ה מלכים. והביא ואי' מקריא ושמואל שאמור לשאול אוות' שליח ד' למשחך למולך ע"ש ישראאל לך והכית את עמלך, והוא שקדרים למצוות מלחתה עמלק מנית המלך [ובmek] "א" שבנו מה לא' הביבא הר' זיל' פסוק שהבא הש"ש ר' דיד על כס וגנו' כ"א כשב מלך און רואן דאי' מקומ למצוות חמץ עמלק ב"א כשב מלך בירושאל. ובארנו' בה מה שהшиб שואל לשמואל כשב מלך נצחלה ורשותם ושמראל אמר לו מודיע בוית את ד' ר' על מה שהחתי את אג' ולקח מה בשלול והшиб כי רוצאי את העם ואשמעו בקולם ונואה שכותת השוכבת הזה אדרמיין בזומת (רב'ב) וירכ ברכ' על עסקי נחל מה על נפש אח' אמרין תורה הבה עגלגה ערופה על כמה נפשות על אחות כמה וכמו ואם אדרם חטא בהמתה מה חטא ואם גודלים חטא קטניין מה חטא ע"ש בוגרין. וממשיתו זאת לא' לזרע תחולת והו' עצו' לפוך מעלי' כח המלוכה אף דרי' מלך שמחל ע' בכורו אין בכורו מחול. היהיו היכא שמחזק בעיקר מלכו' ר' רק שרצת עתה מתחול להאייש שמרד בו. אבל שואל ר' להשפל עצמו עתיק מלכו'תו. וכינין שאנו מחזק ע"כ מלך מAMIL באTEL ר'ן מחיית עמלק כמו שבארנו' דבל'א ר' לילא מצוה רמחית עמלק. והנה גדור המלך חנן בהיותו ו'

שלא נכתב בהדריא בכתוב נראה דבאו כסדר תולדתם דהינו אדם היו אבון של רואבן וכותוב עליון שם וראובן עד האחרון ישפה דעליו נכתב שם בניימין, והנה בוגרמא קידושין (לא). איתא דלמדו עד היכן מצוח כבוד אב ואם מאותו גוי שבאשקלון ודמא בן נתינה שמו שכחstor לרבען מאבני אפוד ורצו לקנות ממנו בששים ורבוא אבל המפתח הי' תחת מראשותו של עיי"ש. וכ כתבו החtos' (בעז' כד). דאע"פ דאיתא בוגרמא הל' שהי' חסר אבן באפוד, לא באפוד הי' אלא בחושן והם מלים מתחלפיים כיון שלכחים ביחד ובגנושלמי שהביא איתא שם דהי' חסר אבונו של ישפה של בניימין.

ופרשו קצת מפרשנים דמайн למד היירושלמי דהיא אבן ישפה שהי' חסר. ותירצzo דכמו בפרשיות שבתפילין יש הלכה של כסדרון כן באבני חשן הי' צרייך להיות כסדרון, ואילו הי' חסר אבן אחר הי' צרייך להוציא שאר אבונים כדי שיהי' כסדרון, ובגמרא משמעו דרך אבן אחת הי' חסר, ולכבר מחדוד איתא במשן חכמה דמה שלמדו עד היכן כבוד אב דוקא מאותו אבן הוא משומס לכל השבטים צערו את אביהם במכירות יוסף עד לויימאן להתנחם, וגם יוסף אשם שלא הוודיע לאביו, ורך בניימין הוא היחידי שלא פגם במצות כאו"א א"כ דוקא מאבן ישפה לממדנו מדורת כבוד אב. והנה ידוע מדבריו המדרש והרארשוניים דעתין ישפה הואשתי מלים ישפה דאע"פ שיש לו פה יודע לעצור את פיו שלא לדבר. וזהו בירושא לאמו רחל דאיתא בחז"ל לתפסה פלק שתיקה כשראתה איך לבן מרמה את יעקב ומסורה הסימנים ושתקה, וגם בניימין יש לו אותו הכח. והנה במודרכי איתא בפירוש שהוא בין איר בן שמעי בן קיש איש ימני' דהיני' משפט בניימין וכן אסתור בת דודו ג' משפט בניימין ולכן אסתור מעוטר בכח של אין אסתור מגדת מולדתה וזהו מה שמוסר לה מודרכי' אל תדרם בופשך להמלט בית המלך מכל היהודים כי אם החרש תחרישי' בעת הזא נכו"ז והיינו דכעת אין הזמן מסוגל שהחרש תחרישי' כמדת בניימין אל עת הזאת הגעת למלוכות.

ומה שדוחף מודבי את אסתור כעת בחדרש ניסן אף שיש עדין יי' א חדש עד זמן הגוזירה ובתוך אותו הזמן בטח יקרא המלך אותה ולמה לה להסתכן כעת, אלא דהצה מודבי ואסתור לתיקן חטא של זקן שאול המלך דהוא משפט בנימים על שהasher מעמלך ולכך אף שנחן המלך ליהודיים להרג ולאבד את כל חיל עם ומדינה הצרים אותם ושללם לבוז, מ"מ לא רצוי להנות מהשלל ונאמר כמה פעמים יוכבזה לא שלחו את ידים' (עיין בראש'') ומ"מ מה דשתקה אסתור ולא הי' מגדת מולדתיה יצא לה שיכולה אח"כ לומר איש צור ואובייב המן הרע הזה' נמצא דזהו חלק מחנס והגאותה. וזהו מה שרמזנו לנו מהחרייל לעז' מה שבתעניית אסתור אין אנו מגידים עלי' יוצא לנו בפורות ל��ורת המגלה דהוא מלשן גלי לרבים דעת' שיש פה ואינו מגיד יוצא דיכול לדבר בגלוי בגאולה ומעניין מה שברקובץ הנאמר בפורות אינה בחרוז השלייש' גלף מישפה תבנית הגואל' ומתהבר שם דאך דח'ו נתיאשו מלhogael בא משפט של ישפה דהינו בנימין מי שגאלם ותיקן חטא מஸעדרתו וגם מה שהשתחטו לצלם.

(10) 137

(1) כ' רצ' נס' כל ים

הנוגת האשא בביית

השותפות הגדולה בין איש לאשה בתשועת עם ישראל, היא השותפות של מודכי ואסתר. היא היתה מלכה, והוא לא היה מלך, ובכל זאת, ביחד בשותפות שלהם, הם חצלו את עם ישראל. אם לא השותפות הזו של המוגדים, לא היה יוצא הנס של פורט. **ההפק מוזה הם המתאים** אמנים שניהם רשיים, הוא אדורו והיא אורה, ו מבחינה זו הם מתאים מזא זה לזה, אבל חשבתי, שדווקא המן הזכיר לעצמו את המפלת, בגלל יחסו המוטעה לאשתו, (**חוץ משאר הדברים שעשה**). למה? **שהרי** רשותה יותר חכמה ממנו. היא אמרת לבعلת, "אם מזרע היהוקים מקרבי... לא תוכל לו, כי גפול תפול לפניו" (אסטרו, יג). וקשה לאורה: **למה לא אמרה לו זאת מיד בחתלה?** אם הייתה אמרת לו מיד, אולי לא היה מתקוטט עם מודכי, והיה ניצל.

ח' חשבתי לבארך: הרי חז"ל אומרם, שהמן הוא ממוקן (מגילה יב, ב), **וממון חרי נתן עצה**, "ליקות כל איש שיר בביתו ומקרבר כלשון עמו" (אסטרו, כב). **ממלא** יתכו שורש אשתו פחדה לפתוות את הפנה נגדו. אם הוא רוצה להתקוטט עם מודכי, אסור לה לומר לו שום דבר. אדרבה, **הנא מיעצת לו לתלות את מודכי על עצ גבורה חמישים אמה ושם ה**. אבל אחריו שהוא נופל, אז נזכרת זרש בכל זאת לומר לו: "אם מערע מההוקים מקרבי... לא תוכל לו, כי גפול תפול לפניו". **אלילא גזירת המן** "ליקות כל איש שיר בביתו", אולי היתה אמרת לו זאת מהחתלה, ואולי היתה מצילה אותו. אבל בגלל הגזירה של בעלה היא מפחדת לפתוות את הפנה ולדבר, **וממילא** - המן מסתבך ונטה על העץ. **היא "ערר"**, אבל **היא לא "כונזר"**, ועיי זה המן נכשל ונופל. אניini אומר זאת כדי ללמד וכות על זרש, אנו אומרם "אורה רוש", והיא יעצה לתלות את מודכי, אבל בכל זאת, היתה כנראה יותר פקחית מהמן, והמן - שלא אפשר לה להביע את חכמתה - גרם לעצמו את המפלת שלו.

ג' צרך לתת גם לאשה שתוכל לחוות את דעתה בענייני הבית. לא בענייני הלהכה, כי בענייני הלהכה הבעל הוא הפסיק בבית, וכפי שאומרת הגمراה, שבמילי דשמיא אדם לא צריך לשאול את אשתו (ב"מ טט, א), אבל **במיili העלאה**, יש לאשה בינה יתרה יותר מן האיש (נדח מה, ב), ולכן **צרך** שתתיה לאשה מידת של עצמאות בבית, שתוכל קצת לגלות את דעתה בענייני הבית. אמנס **מסופר** על הגה"ע ר' ישראל מסלנט צ"ל, שיטים עם אשתו לפני החתונה **שינהגו** לפי הגمراה, שככל דבר שהוא מילוי דשמיא הוא יקבע בבית, ובכל דבר שהוא מילוי דשמיא, אבל לא **במשך כל ימי חייהם** לא מצאו דבר שלא היה נוגע למילוי דשמיא, אבל לא כל אדם בדרגה של ר' ישראל מסלנט, שככל הפעולות שלו הן רק לשם **שים**. מי שלא בדרגה הזאת, יש לאשה מקום לקבע במילוי דעלמא. גם זה **צרך** להיות עם גבול, אבל שתיה לה גם מידת של עצמאות, שתוכל גם היא להביע דעתה ולקבוע מה לעשות בבית.

חז"ל אמרו, **ואהשה מפּרְתַּת** באורחים יותר מן האיש (ברכות י, ב). יודעת להבחן יותר טוב ממנה, איזה אורח הוא אורח טוב, ואיזה אורח הוא אורח רע. חז"ל אומרם עוד, שיש באשה בינה יתרה יותר מן האיש (נדח מה, ב). מה פירוש בינה יתרה? **בינה יתרה** היא מה שקורא **בעלז** **איןטואיצ'ה**. הבעל פועל יותר עם כל, צרכ' ראייה לכל דבר, ואשה פועלת יותר עם ההרגשה. יש לה הרגשה שזה כך, גם כשאין לה הוכחות חותכות. נכוו שהרגשות כאלה יכולות להטעות, אבל לאשה יש הווש להרגשה יותר מן האיש. ההרגשה מטעה אותה פעות מאשר את האיש. **הבדל בין חכמה לבין** החכם לא אמר שיש לאשה "חכמה" יתרה, אלא אמרו שיש לה "בינה" יתרה. לאיש יש חכמה, והוא למד תורה, משתמש בשכל ומגיע למסקנות, אבל לאשה יש בינה, להרגיש גס דברים שאין לה הוכחות חותכות עליהם. הרגש מכתיב לה, ולפעמים הבינה חיתה עוזרת. **לכן חשוב שיתוף הפעולה בין האיש לאשה**, שהוא השתמש בחכמה, והיא תשמש בינה.

ן) איזה נשיא זה מלך שנא מכיל מצות ר' א' שאין על גביו אלא די אלקי. אבל אם המלך מתיירא מב"ד אין בדור מלך. וכן אמר בירושלמי שם כל ימי שריה כבשנה ובשורה כהדרות אכשולם אלו הי' חטא הי' מוחכר בכשנה ובשורה כהדרות ולא בשער מלך שורי הי' עליי מורה בז"ד. הרי אף שנמשח בשמן המשחה והי' מלך רוחות בשניים. מ"מ כיין שהי' עליי מורה בז"ד אין לו דין מלך. וזה שאמרה אכגיל לדוד אין לנבל דין מיתה כמורד במלכות מפני שעדרין לא יראו של דוד בעולם ולא מתחזקה מלכוותו שלא היה עליי מורה בז"ד בראיה בא מגילה (ו' ז') וזה הי' תשובתו של שאלן כי ריאתי את העם ואשמע בקהל הינו שלא החזיק בתוקף כה מלכוותו שלא היה עליי מורה בשוד ודם. וממילא אין לו דין מלך. וכיון שאין לו דין מלך הי' יכול לשמש בקהל ליקח השלל כי חבטלה שהוא המכיא למצות חייה עמלך **וג' אמתה שבטל כת מלכוותו שהוא המכיא למצות חייה עמלך** **ע' מלך. ועיי השבilo שמואל כי מסת דבר ד' ימאסך ד'**

ה) מהיות מלך על ישראל. ולשון זה צרך ביאור מה שכינה אותו למאס דבר ד'. ולדבריו א"ש כי יש שטבטל מ"ע בידים כגון שחגיא זמן מצה או סוכה והוא מבטלה. וששאיינו מבטל בידים ורק שעושה טזרקי לפטור פשוש ממנה. נ' כמ"ש בברכות (ו' ז') דורות בראשונם היו מכניסין פירוחיתן דרך טרסקמי לח'ין במעשר. דורות האחוריים מנכינין פירוחיתן דרך גנות הצורת וקריפות כדי לפוטר בידים מעשר. והנה גם דורות האחוריים אינם מבטלין בידים העשו דהה תזרעה פטורה התבאה כשהחניטה דרך גנות. רק שאעפ"כ גורל ענו שיעשה טזרקי למיטטר נפשו מן המצווה. ג' להז' קראו מאס דבר ד' כי לא חמד לעשות המצווה כמו עליי ואדרבה ישחול להטטר ממנה. וזה כוונתו באמרו כי מסת דבר ד' כי אף שהיה בדור להסיר מעילך משנת המלוכה או ממלאת חבטל מצות חייה מלך בתקונה. **ה' אבל הר' מסת את דברו ד' כי עשית טזרקי למיטטר נפשך מצווה.** ו...
ה' צרך מאס דבר ד' כי עשית טזרקי למיטטר נפשו מן המצווה.

(13)

אפילו אברהם אבינו שהיה נביא, והיה מהאמות הקדושים, בכל זאת הקב"ה אומר לו: "כל אשר תאמר אליך שרה שמע בקלה" (בראשית כא, יב), לפי "שהיה טפל לשרה בנכונות" (רש"י שם). במדרגת הנבואה - שרה הייתה עוד יותר מאברהם. היא גם מרגישה יותר שימושה הוא פרט אדם, ומרגישה יותר את הסכנה הנשכפת ממנו. אברהם הוא رب חסד, והוא לא רוצה לגרש את ישמעאל מהבית, "על כל פשעים תשכה אהבה", והוא לא מרגיש כמו ישמעאל גורע, אבל שרה אמינו מרגישה ואתה, וזרושת להפטר ממנו בחקוצם האפשרי. הקב"ה מכירע במפורש לטובת שרה אמינו. "כל אשר תאמר אליך שרה שמע בקלה". נכוון שאברהם צריך לקרב את כל

באי העולם לעבודת ה', אבל את ישמעאל מסוכן לקרב. הוא יחשוב שהוא יורש ייחד עם יצחק את א"י, ואת כל המעלמה הרוחנית של אברהם אבינו. "לא יירש בן קאמה זאת עס בני עם אפק" (בראשית כא, ט). כאן יש לשים גבול לאהבת החסד של אברהם אבינו. צריך לזרוק את ישמעאל מן הבית. שרה מצילה כאן את יצחק מבן האמה, כדי שיוכל לקבל את הירושה הרוחנית של אברהם אבינו ואת א"י.

כל אדם צריך לראות באשתנו את מעלותיה, ולדעת, שהוא עוד לא הכיר את כל המעלות שלה. אמנס כשהתחתחנו כבר ראה בה מעלות, אחרת לא היה מתחתח אתה, אבל לדעת שלא ראה עדין את כל המעלות. תמיד יראה עוד ועוד מעלות, בעיה, וכך יבנו בית של אהבה, אהווה, שלום ורעות.

(8)